ASSOCIAÇÃO CENTRO PORTUGUÊS DE TIFLOLOGIA - CPTEI

Fundação Nossa Senhora da Esperança
Convento de São Francisco
Rua Sequeira Sameiro - 7320-138 Castelo de Vide
Portugal
+ 351 245 901 166
tiflologia.cptei@gmail.com

NO BRAILLE EM CANDIDATURA TRANSNACIONAL A PATRIMÓNIO IMATERIAL

DA HUMANIDADE/UNESCO

A Arte e o Braille nos Suportes e Formatos Promotores da Acuidade Tátil

Local do Evento:

Sede institucional do Centro Português de Tiflologia, Equidade e Inclusão (CPTEI), na Fundação Nossa Senhora da Esperança - Castelo de Vide/Portugal

Data do Evento:

5 de janeiro de 2026, das 14h30 às 17h30, via online (*streaming*), cujo **Link de ingresso no Evento** será enviado uns dias antes do mesmo para **o email de inscrição**.

- **Inscreva-se aqui: https://forms.gle/uogqkUGAFrDxjx6K6**

- Pede-se aos participantes o favor de, na inscrição efetuada no Link supra, indicarem o nome completo, profissão ou outra ocupação, local da residência, endereço eletrónico e número do telemóvel ou do telefone fixo, para que também possa ser emitido um Certificado de Participação a quem o solicitar.

Organização/Realização do Evento:

Centro Português de Tiflologia, Equidade e Inclusão (CPTEI)/Portugal

Destinatários do Evento:

Associações Tiflológicas e Serviços de Ensino/Aprendizagem e Uso do Braille; Serviços de Produção e de Utilização do Braille (Imprensas e Bibliotecas); Escolas de Referência no Domínio da Visão; Serviços de Investigação e Aplicação do Braille; Rede Nacional do Património Cultural Imaterial; Entidades Públicas e Particulares e Pessoas individuais interessadas no Sistema Braille, na sua máxima e justa valorização universal.

Presenças no Acolhimento Institucional e Oradores do Evento Científico, por ordem de intervenção:

. Professor Doutor João Soares Palmeiro Novo: Presidente do Conselho de Administração da Fundação Nossa Senhora da Esperança e Vice-Presidente do CPTEI.

. Professor Catedrático Doutor Augusto Deodato Guerreiro: Presidente do CPTEI. Membro da Comissão Científica Portuguesa para a elevação da Aprendizagem e Uso do Braille a Património Imaterial da Humanidade. Investigador em Socioeducomunicação Equitativa, Tiflociência e Braillologia.

ASSOCIAÇÃO CENTRO PORTUGUÊS DE TIFLOLOGIA - CPTEI

Fundação Nossa Senhora da Esperança
Convento de São Francisco
Rua Sequeira Sameiro - 7320-138 Castelo de Vide
Portugal
+ 351 245 901 166
tiflologia.cptei@gmail.com

. Professor Doutor Joël Hardy: Investigador e Ideólogo Responsável e Proponente da Classificação do Braille como Património Universal/UNESCO e da 1ª Edição do Livro de Louis Braille a Memória do Mundo.

. Professora Doutora Maria Romeiras Amado: Historiadora. Membro do Conselho Científico do CPTEI e Membro da Comissão Científica Portuguesa para a elevação da Aprendizagem e Uso do Braille a Património Imaterial da Humanidade.

. Mestre Aquilino Rodrigues: Licenciado em Matemática Aplicada e Mestre em Comunicação Alternativa e Tecnologias de Apoio. Diretor Técnico/Executivo da Sertec - Tecnologia Acessível, Produtos de Apoio e Formação. Membro do Conselho Científico do CPTEI e Membro da Comissão Científica Portuguesa para a elevação da Aprendizagem e Uso do Braille a Património Imaterial da Humanidade.

. Professor Doutor Benjamin Mathieu: Neurocientista. Investigador em Neurociência Comportamental em Marselha. Conduz um Estudo Científico sobre "a Leitura em Braille e o Prazer do Tato".

. Professor Dr. Alberto Mendonça: Investigador e Personalidade de Reconhecido Mérito na Área do Braille.

. Professor Doutor Bruno Liesen: Historiador. Escritor. Investigador na área da Tiflologia e Membro da Comissão Científica Belga para a elevação da Aprendizagem e Uso do Braille a Património Imaterial da Humanidade.

. Dra. Cristina Afonso: Licenciada em Ciências Musicais e em Jazz - Variante Canto. Artista de referência marcadamente jazzística no canto e arte pianística. Brilhante Cantora/pianista de Jazz.

. Dr. Claudino Arieira Pinto: Licenciado em Direito. Músico e especialista em Musicografia Braille. Técnico Superior (aposentado) da Área de Leitura para Deficientes Visuais da Biblioteca Nacional de Portugal.

. Professor Dr. José Fernandes da Silva: Licenciado em Orientação Educativa. Músico e Compositor. Autor, poeta, contista, escritor.

. Dra. María García Garmendia: Licenciada em Direito Comunitário. Tradutora e Intérprete Juramentada de italiano e de português. Doutoranda em Investigação na Faculdade de Tradução e Documentação, Área de Tradução e Interpretação, da Universidade de Salamanca. Tiflóloga.

. Dr. Iván Argote-pérez: Licenciado em Direito. Técnico Superior Jurídico da Junta de Castela e Leão. Braillólogo e Tiflólogo.

Objetivos do Evento Científico:

O Centro Português de Tiflologia, Equidade e Inclusão (CPTEI), a associação científica responsável e proponente, com a sua Comissão Científica Portuguesa, da Inventariação e Inscrição da Aprendizagem e Uso do Braille em Património Cultural Imaterial (PCI) em Portugal, sendo já o Braille PCI desde 25 de julho de 2025, vai realizar via online (*streaming*) o Evento Científico em referência, no âmbito do "Dia Mundial do Braille" em 2026, no próximo dia 5 de janeiro de 2026, o evento científico subordinado ao Tema em epígrafe.

CENTRO PORTUGUÊS
DE TIFLOLOGIA

ASSOCIAÇÃO CENTRO PORTUGUÊS DE TIFLOLOGIA - CPTEI

Fundação Nossa Senhora da Esperança
Convento de São Francisco
Rua Sequeira Sameiro - 7320-138 Castelo de Vide
Portugal
+ 351 245 901 166
tiflologia.cptei@gmail.com

Com este evento, em conformidade com o Programa infra, pretendemos apresentar e partilhar informação científica que demonstra e justifica os diferentes materiais utilizados e a usar e inerentes processos e constatações da adequabilidade e suavidade dos mesmos para uma mais prazerosa e expressiva fluência e velocidade da leitura tátil.

PROGRAMA

"Estado de arte da Candidatura Transnacional da Aprendizagem e Uso do Braille a Património Imaterial da Humanidade, na UNESCO" - Professor Joël Hardy.

"Suportes/superfícies/relevos adequados/estimuladores da sensibilidade tátil" - Maria Romeiras Amado, Aquilino Rodrigues e Benjamin Mathieu.

"Braille integral e estenografado nos suportes analógico e digital adequados/refinadores da fluência tátil" - Augusto Deodato Guerreiro, Alberto Mendonça e Bruno Liesen.

"Musicografia Braille nos suportes analógico e digital mais adequados à percetibilidade tátil" - Cristina Afonso, Claudino Arieira Pinto e José Fernandes da Silva.

"Evolução do uso dos dicionários através dos diferentes dispositivos (blocos de notas e computadores) com linha Braille" - María García Garmendia.

"Uma tabela Braille que evita ambiguidades e une as línguas" - Iván Argote-pérez.